



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Bruxelles, 27 juillet 2017

Le Parc de Bruxelles et BOZAR, quartiers généraux de la Fête de la BD 2017 !

Le lieu d'exception qu'est BOZAR, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, rejoint cette année le Parc de Bruxelles comme centre névralgique de la Fête de la BD. Ces deux lieux emblématiques de la capitale belge y proposeront une programmation toujours plus élargie du Festival BD, mêlant expositions, dédicaces, conférences, ventes, animations... Cette année, pour la première fois, des projections en avant-première sont également au rendez-vous. Toujours majoritairement gratuit, l'événement incontournable de la rentrée se déroule du 1^{er} au 3 septembre 2017.

Pour sa 8^e édition, la Fête de la BD fait peau neuve. En effet, cette année, le Festival range une partie de ses chapiteaux pour investir BOZAR, le somptueux Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Chaque lieu proposera une programmation spécifique dont voici les grandes lignes.

BOZAR

A BOZAR se rassembleront notamment toutes les **expositions majeures**, telles que « Gaston : Le Géant de La Gaffe », « Thorgal », « Titeuf », « Voyeur », « Un Monde Méroll », « Silencieuses », « Knock Outside Komiks », etc.

Jean-David Morvan, président du Prix Raymond Leblanc et parrain des Prix Atomium, installera à Bozar un salon cocoon pour faire comme chez lui : prendre un thé, inviter des amis auteurs, discuter des dernières tendances du 9^e Art, improviser des dédicaces, commenter les planches fraîchement encrées... Bref, les curieux pourront jeter un coup d'œil indiscret sur le quotidien BD de ce grand scénariste français.

Les amateurs en quête d'humour absurde et sonore se retrouveront au spectacle décalé de Max Vandervorst : « **TRAGAWDOUKOUTRRR : ode au gaffophone** ». Il fera jaillir des objets les plus étranges, tels un caddie de supermarché, un aspirateur en la bémol ou encore un bouteillophone, des mélodies qui se veulent être un hommage vibrant au bon vieux Gaston.

Autre événement incontournable, Glénat mettra les petits plats dans les grands en mettant à l'honneur l'un de ses personnages clé, **Titeuf**, ainsi que son père créateur Zep.

En plus de cela, des **animations hétéroclites** en écloront de tous côtés : Ballon Media proposera son lot de dédicaces en Néerlandais ; La Fédération Wallonie-Bruxelles et la Zine Zone exposeront leur point de vue sur la BD indépendante et la jeune création ; et de nombreuses conférences et tables rondes permettront d'y voir plus clair sur de nombreux sujets liés au 9^e Art.



Enfin, les festivaliers auront l'occasion d'assister à des **projections** privilégiées tout au long du weekend : des avant-premières, des séances en présence des auteurs et des projections thématiques de la Cinematek.

Les avant-premières :

- « **Dans un coin de ce monde** » en avant-première et diffusion belge exclusive. – *Entrée gratuite*
De Sunao Katabuchi, d'après l'ouvrage de Fumiyo Kôno - éditions Kana.
Date de sortie officielle : le 13 septembre 2017.
- « **Le Petit Spirou** » - projection spéciale du film. – *Entrée payante*
De Nicolas Bary
Date de sortie officielle : 27 septembre 2017
- « **Un Ciel Radieux** » en avant-première ARTE (Co-production avec Bozar Cinema).
De Nicolas Boukhriez, d'après l'ouvrage de Jirô Taniguchi – *Entrée gratuite*
- « **Polina, danser sa vie** » - première diffusion belge (Co-production avec Bozar Cinema) – *Entrée gratuite*
De Valérie Müller et Angelin Preljocaj, d'après l'ouvrage de Bastien Vivès.
Date de sortie officielle : 16 novembre 2016

Les projections en présence des auteurs (*entrée gratuite*):

- « **Les Sisters** » (série télé - Ouf TV) séance spéciale en présence des auteurs de la BD, Cazenove et William
- « **Titeuf** » avec introduction de la séance par Zep

Les projections à la Cinematek (*entrée payante*) :

- « **Le Seigneur des Anneaux** » (Ralph Bakshi, 1978) introduit par **Gregorz Rosinski** (éd. Le Lombard)
- « **Le Schpountz** » de Marcel Pagnol, introduit par les auteurs de la bande dessinée « Le Schpounz », **Efix** et **S.Scotto** (éd. Grand Angle)
- « **Gate of Flesh** » (**Nikutai no mon / La Barrière de la Chair**)' (1964) de Seijun Suzuki, introduit par **Jean-David Morvan**, parrain des Prix Atomium

Le Parc de Bruxelles

Comme à son habitude, le Parc de Bruxelles fourmillera lui aussi de dédicaces, expositions et animations pour petits et grands, et ce, sous plus de 4 000 mètres carrés de chapiteaux.

Plus spécifiquement, on y retrouvera l'entièreté du **Pavillon international** présentant le 9^e Art vu par 19 pays du monde entier, de Hong Kong à La Havane en passant par la République tchèque ou l'Egypte.



De même, certains des plus grands **éditeurs** investiront l'incontournable écrin de verdure du centre de Bruxelles. On citera par exemple Le Lombard, qui mettra l'accent sur l'œuvre de Rosinski et l'univers de Thorgal ainsi que sur Ducobu, Casterman qui fera un focus sur l'œuvre de Tanigushi, le Festival Spirou qui présentera Gaston comme invité d'honneur, ou encore Kana qui développera un focus sur l'œuvre de Kami Mura...

Enfin, des dizaines de **micro-éditions**, de **galeries** et d'**auteurs indépendants** redoubleront d'inventivité pour présenter leurs œuvres et des animations en tous genres.

Bref, à la Fête de la BD, il y aura de quoi perdre le fil du temps en passant d'une séance dédicace à une conférence, en s'arrêtant au passage à l'une ou l'autre exposition, en flânant au cœur des nouveautés BD, en observant des artistes à l'œuvre ou en se laissant tenter par un atelier ludique, pour finir par une projection inédite en présence d'un auteur phare du 21^e siècle...

Les places payantes des projections et du spectacle seront en vente sur le site de la Fête de la BD dès le 1^{er} août. Plus d'informations sur www.FeteDeLaBD.brussels.

Contact presse : Noémie Wibail - n.wibail@visit.brussels - +32 490 49 43 84