



be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

PERSDOSSIER
Brussel, 13 juni 2019

Bruegel meets street art

In samenwerking met het Brussels collectief Farm Prod en met de steun van de stad Brussel bouwt visit.brussels een Street Art Parcours uit dat in het hart van de hoofdstad hulde brengt aan de Vlaamse grootmeester Pieter Bruegel. Niet minder dan 14 muurschilderingen sieren voortaan diverse gevels in de Marollenwijk.

Brussel en Bruegel zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De kunstenaar bracht een deel van zijn leven in Brussel door en ligt er ook begraven. De stad was voor hem een enorme bron van inspiratie: hij schilderde er twee derden van zijn doeken. Op een steenworp van zijn huis, op de Kunstberg, woonden zijn invloedrijke opdrachtgevers. Vandaag vinden we daar een belangrijk deel van zijn oeuvre terug. Na het Kunsthistorisches Museum in Wenen, bezitten de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België de grootste collectie schilderijen van Bruegel. In de Koninklijke Bibliotheek zijn niet minder dan 90 etsen van zijn hand terug te vinden.

Naar aanleiding van de 450ste verjaardag van zijn overlijden kon Brussel dan ook niet anders dan een aantal evenementen aan deze internationaal befaamde kunstenaar wijden. In samenwerking met het collectief **Farm Prod** en met de steun van **Delphine Houba**, schepen voor Cultuur, Toerisme en Grote evenementen van de stad Brussel, wilde **visit.brussels** Pieter Bruegel in de bloemetjes zetten met een **Street Art Parcours** in het hart van de stad.

Vanaf nu zullen niet minder dan veertien muurschilderingen (zowel van leden van het collectief als van bekende gastartiesten) langs het parcours te bewonderen zijn. Een buitenkans om Bruegel eens op een andere manier te ontdekken!

De veertien muurschilderingen maken voortaan deel uit van het Street Art Parcours dat de Stad Brussel in 2013 in het leven riep. "Het Street Art Parcours telt al zo'n 150 werken. Het is een uitstekende zaak dat we de muurschilderingen geïnspireerd op het werk van Bruegel erin kunnen integreren," zegt Delphine Houba, schepen van toerisme, cultuur en grote evenementen van de Stad Brussel. "We zijn erg trots op het nieuwe parcours. Zeker omdat het ons door de Marollenwijk leidt waar ook het cultureel centrum ligt dat de naam van Bruegel draagt," aldus de schepen.



be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

De muurschilderingen

Inspiratie: 'De bruiloftsdans in openlucht' (schilderij)

kunstenaar: Lazoo (FR)

Locatie: Hoogstraat 399, 1000 Brussel

'Bij het doorlopen van het oeuvre van Pieter Bruegel de Oude, was ik vooral geboeid door zijn fantastische voorstellingen en volkse taferelen, met name de feesten. Omdat in mijn werk de feestelijke sfeer en dansen centraal staan, leek het me verstandig om een werk van Bruegel te kiezen dat me een osmose laat maken tussen de wereld van Bruegel en de mijne. 'De bruiloftsdans in openlucht' lag in mijn ogen voor de hand omdat het doek - ondanks een afstand van 450 jaar - overeenstemt met de wereld die ik in mijn eigen werken beschrijf. Ik besloot dan ook het schilderij over te nemen, om daarin de volkse en resoluut moderne dimensie te kunnen uitdrukken waartoe het oeuvre van Bruegel me inspireert. Ik gebruikte dezelfde personages als in 'De bruiloftsdans in openlucht', maar verplaatste hen naar deze tijd. Dit fresco, gemaakt met acrylverf en spuitbussen, hanteert het kleurenpalet van Bruegel in een andere schikking. Mijn schilderij is doordrongen van de hiphopcultuur. De kleuren worden op de muur geprojecteerd om de scène iets dynamisch te geven en te fungeren als een transparante, gekleurde filter. De kleuren werden dus met hippe technieken aangebracht zonder de tekening van de personages aan te tasten. Het werk van Bruegel blijft aldus duidelijk zichtbaar en toch geeft het totaalbeeld van de kleuren een andere afstand van perceptie aan het geheel. Met deze muurschildering wilde ik uitdrukking geven aan wat Bruegels werk in mij inspireert: een scene van het populaire leven, verrassend fris en modern.'

Meer informatie over de kunstenaar: www.lazooart.net

Inspiratie: 'Jagers in de sneeuw' (schilderij)

Kunstenaar: Guillaume Desmarets - Farm Prod (BE)

Locatie: Sistervatstraat 32, 1000 Brussel

'Ik was meteen geboeid door de compositie en de sfeer van dit tafereel. Al gaat het om een tafereel uit het dagelijks leven, toch ademt het een surrealistische sfeer uit. Ik koos ervoor om me te focussen op de jagers en hun honden. Ik behield de compositorische elementen maar veranderde het onderwerp en de grafische esthetiek. Het tafereel toont rattenvangers die achternagezeten worden door hun prooi, en dit alles in een wollige, dromerige sfeer. Een soort surrealistische allegorie van het absurde.'

Meer informatie: www.farmprod-collective.be



be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

Inspiratie: 'De parabel van de goede herder' (ets)

Kunstenaars: Farm Prod (BE)

Locatie: Vossenstraat 38-40, 1000 Brussel

'Wij kozen ervoor om aan de slag te gaan met een detail van de ets, namelijk de herder met een schaap op zijn rug. Het was de bedoeling de herder in dezelfde houding af te beelden, maar nu met een vos op zijn rug. Dit centrale personage verwijst rechtstreeks naar de Vossenstraat waar deze muurschildering werd aangebracht. Het is meteen een knipoog naar de sfeervolle wijk vol bars en opvallende figuren. De herder waakt over u! Wat de uitwerking betreft vermengen we een realistische reproductie met een bruegeliaanse opsmuk en hedendaagse motieven. Zo geven we uitdrukking aan het kosmopolitische karakter van de wijk.'

Meer informatie over de kunstenaars: www.farmprod-collective.be

Inspiratie: 'De Toren van Babel' (schilderij)

Kunstenaar: Kim Demane – Delicious Brains (SE)

Locatie: CC Bruegel - Vossenstraat 1F, 1000 Brussel

Voor Delicious Brains staat Babylon symbool voor onderdrukking. Het is een demonische voorstelling van mensen die naar macht streven en vanaf de top van hun toren hun gezag willen opdringen aan het volk. Het is het fundament van onze samenleving. Al schilderde Bruegel dit werk decennia geleden, toch is het nog steeds actueel.

Meer informatie: <https://deliciousbrainsart.tumblr.com>

Inspiratie: 'Pieter Bruegel de Oude' (ets)

Kunstenaar: Arno 2bal - Farm Prod (BE)

Locatie: Reebokstraat 14-16, 1000 Brussel

'Toen ik deze muur kreeg toegewezen, verticaal van formaat en van veraf zichtbaar, moest ik ook een beeld vinden dat een impact had vanop afstand en zichzelf duidelijker aftekent en verfijnt naarmate je het nadert. Omdat ik zelf in mijn creatieve proces een neiging heb tot overdadigheid, wilde ik afstand nemen van de complexe composities die kenmerkend zijn voor de kunstenaar.

Een beeltenis van Pieter Bruegel leek mij dus een evidentie.

Dit officiële zelfportret van de kunstenaar is een iconografisch beeld en stelt ons in staat om hem in een oogopslag te herkennen. Dankzij het procedé van het etsen doorstond het de tijd en werd het meermaals geherinterpreteerd. Ik omschrijf mezelf graag als een ambachtsman 2.0. Daarom wilde ik dit portret herinterpreteren in mijn huidige grafische stijl met klare lijnen, een spel met abstracte vormen en tribale verwijzingen.

visit.brussels 




be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

De achtergrond van het originele werk was opgebouwd uit horizontale lijnen en ik wist dat Bruegel een hevige aanhanger was van zegswijzen en woordspelingen ('Vlaamse spreekwoorden'). Ik heb me dus geamuseerd met het samenstellen van een abecedarium met woorden en zegswijzen uit de Marollen en uit Brussel. Na wat zoekwerk kwam ik tot een selectie van een honderdtal woorden die zowel afkomstig zijn van de 'Zwanze' van de oude Marollen als van hedendaagse uitdrukkingen die ontstaan zijn uit het cultureel diverse karakter van deze wijk.'

Meer informatie: www.arno2bal.be

Inspiratie: 'De vlucht naar Egypte' (schilderij)

Kunstenaar: Piotr Szlachta - Farm Prod (PL)

Locatie: hoek van de Kapucijnenstraat met de Huidevettersstraat

'De mensensmokkelaar': Deze muurschildering toont een koppel dat de grens tracht over te steken van een denkbeeldig Europa, welvarend en gastvrij. Een mensensmokkelaar wacht hen op, wat verderop, om hen de weg te tonen. Dit werk, aangebracht in een van de meest kosmopolitische wijken van Brussel, viert de migratiegolven van volkeren zoals die zich al sedert het begin der tijden voordoen.'

Meer informatie: www.farmprod-collective.be

Inspiratie: 'De ezel op school' (schilderij)

Kunstenaar: Alexis Corrand - Farm Prod (FR)

Locatie: Blaesstraat 135

'Ik koos ervoor om het werk 'De ezel op school' over te nemen. Het toont een leraar te midden van een nogal rumoerige klas. Dat werk beviel me vanwege het humoristische aspect. Aanvankelijk was ik van plan om de chaotische bende kinderen weer te geven. Vervolgens koos ik ervoor om me te focussen op het meest gekke en emblematische aspect van dit werk van Bruegel, namelijk de ezel die je door het raam ziet. Deze keuze werd vooral ingegeven door de grootte van de muur en de ligging ervan. Volgens mij verdiende dit een krachtig en opvallend element in plaats van een overladen compositie. Ik heb overigens ook bewust een aantal elementen niet overgenomen die me discutabel leken, zoals de leraar die een kind een pak slaag geeft. Zo kon ik me concentreren op het centrale element en de nodige aandacht besteden aan de details. Om mijn werk te kaderen en beter tot zijn recht te laten komen, heb ik mijn ezel in een vals perspectief geplaatst door de randen van de muur op de achtergrondmuur na te bootsen om zo de indruk te wekken dat de ezel uit de muur komt.'

Meer informatie: www.farmprod-collective.be



be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

Inspiratie: 'De luiheid' (ets)

Kunstenaar: Nelson Dos Reis - Farm Prod (BE)

Locatie: Sint-Gisleinstraat 75

'Ik schilderde en tekende vaak fantastische personages die wat kreupel waren, een soort van antihelden. Ik wou op mijn eigen manier hulde brengen aan deze kunstenaar door me te concentreren op een van zijn vele figuren en dit te isoleren van de context waarin het zich bevindt om het tot hoofdpersonage te maken van mijn muurschildering.'

Meer informatie: www.farmprod-collective.be

Inspiratie: 'De nestenrover' (schilderij) en 'Trots' en andere figuren uit diverse etsen (ets)

Kunstenaars: Les Crayons (BE)

Locatie: Spiegelstraat 3-7, 1000 Brussel

'De bedoeling is om een voorgrond te maken die bestaat uit een wirwar van personages uit de schilderijen 'De triomf van de dood' en 'Juno in de onderwereld' en uit enkele etsen zoals 'Afgunst', 'Het Laatste Oordeel' en 'Trots'.

Een soort condensaat van hersenschimmen, van bruegeliaanse paria's. De personages zijn veeleer luguber maar worden met een zekere goedmoedigheid behandeld.'

Deze dikke brij richt zich in zijn geheel naar een boom op de linkermuur. Deze boom, waar een 'personage' aan is vastgemaakt, komt uit het schilderij 'De nestenrover'. De exacte betekenis ervan is niet volledig duidelijk, en dat bevalt me.'

Meer informatie: www.les-crayons.com

Inspiratie: 'Patientia' (ets)

Kunstenaars: Hell'O (BE)

Locatie: Ons Heerstraat 29-31

'Bruegels 'Patientia' is een allegorie van het geduld, een concretisering dus van een abstract idee. Ons opzet was om een contra-allegorie uit te werken, om elementen van het oorspronkelijke werk die ons interessant leken te isoleren en deze te vertalen in eenvoudige, evenwichtige en zeer kleurrijke geometrische vormen.'

Meer informatie: www.facebook.com/hellocollective

Inspiratie: 'De val der opstandige engelen' (schilderij)

Kunstenaar: Fred Lebbe - Farm Prod (BE)

Locatie: Rollebeekstraat X Keizerslaan 36-40

'Ik koos een sequentie uit dit werk omdat de picturale wereld ervan me aansprak. De uitdaging voor mij was om die zo getrouw mogelijk te interpreteren met de hedendaagse techniek van de verfspuitbus. Een manier om eer te bewijzen aan het technische meesterschap van Bruegel.'

Meer informatie: www.farmprod-collective.be



be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

Muurschilderingen van Phlegm in het kader van de tentoonstelling The World of Bruegel in Black and White

Kunstenaar: Phlegm (UK)

Locatie: Koninklijke Bibliotheek van België

Phlegm maakt zowel grootschalige muurschilderingen als kleine koperetsen die wemelen van de details en die hij in zijn atelier drukt. Als kunstenaar katapulteert hij Bruegel naar de 21ste eeuw. Te ontdekken op de voorgevel en op de binnenmuren van de Bibliotheek.

Meer informatie: <https://phlegmcomicnews.blogspot.com/>

Muurschilderingen geïnspireerd op meerdere werken van Bruegel

Kunstenaars: Farm Prod (BE)

Locatie: Coudenbergpaleis

In het kader van de tentoonstelling Bernardi Bruxellensi Pictori laat deze archeologische vindplaats zich van haar beste kant zien: ze vertrouwde haar buitenplein toe aan de kunstenaars van het collectief Farm Prod die er naar aanleiding van de viering van de 450ste verjaardag van Bruegel het vaak bizarre oeuvre van deze schilder herinterpreteerden. Elk lid van het collectief herinterpreteerde een werk van deze grootmeester. Ofwel integreerden zij de compositie in hun eigen universum, ofwel creëerden zij een nieuwe compositie uitgaande van het universum van Bruegel. Deze interpretaties worden gepresenteerd in het Coudenbergpaleis in de vorm van posters die het museumplein sieren.

Meer informatie: www.farmprod-collective.be

Muurschildering geïnspireerd op de tentoonstellingen 'Bernard van Orley. Brussel en de renaissance' en 'Prenten in de tijd van Bruegel'

Kunstenaars: Farm Prod (BE)

BOZAR - Paleis voor Schone Kunsten

Een maand geleden kreeg de Baron Hortastraat een facelift met een installatie van de landschapsarchitect Bas Smets en een nieuwe muurschildering als eerbetoon aan Bruegel. Deze muurschildering werd gerealiseerd door Farm Prod en herinterpreteert de 15de eeuw door beelden te ontleenen aan twee tentoonstellingen: 'Bernard van Orley. Brussel en de renaissance' en 'Prenten in de tijd van Bruegel'.

Meer informatie: www.farmprod-collective.be



be masterpiece
be.brussels 

Bruegel meets street art

BRUEGEL
BRUSSELS

visit.brussels 

Bijkomende informatie:

Sinds 2013 speelt de Stad Brussel een belangrijke rol in de opwaardering van *urban art*, een kunstvorm die voor iedereen toegankelijk is en mensen samenbrengt. Daarom nam de Stad de afgelopen jaren heel wat initiatieven. Er kwamen projectoproepen, bestellingen en muren voor vrije expressie die allemaal onder de noemer Street Art Parcours vallen. Een heel aantal werken kwam er op initiatief van de Stad Brussel, andere kwamen er op persoonlijk initiatief. Ze zijn allemaal terug te vinden op de website www.streetartparcours.brussels. Daar dit vind je 150 werken terug met uitgebreide uitleg over de betekenis van de werken en korte bio's van de straatartiesten. Dankzij dit project wordt de stad mooier. En er komen alsmar meer werken bij. De komende maanden verwachten we een tiental nieuwe projecten.

Farm Prod

FARM PROD is een collectief van verschillende beeldende kunstenaars die sinds 2003 aan uiteenlopende creatieve projecten in Brussel meewerken. Alle leden doorliepen eenzelfde artistieke opleiding, maar gingen gaandeweg hun eigen vaardigheden ontwikkelen. Het team groepeert momenteel schilders, graffiti-artiesten, grafici, webdesigners, illustrators en videocineasten. Die uiteenlopende talenten werken al 15 jaar samen in het kader van socio-culturele evenementen in België en in het buitenland.

Meer informatie omtrent het Bruegel-thema: www.bruegel.brussels

Perscontacten:

Noémie Wibail: +32 490 49 43 84 - n.wibail@visit.brussels

Stad Brussel : Julie Nicosia : +32 4 90 52 45 08 - julie.nicosia@brucity.be